A la découverte de Weimar et Berlin

Sur le trajet entre Colmar et Berlin, les participants ont découvert Eisenach, ville natale de Johann-Sebastian Bach, et la célèbre Wartburg où Martin Luther passa plus d'un an pour traduire le Nouveau Testament du grec en Hochdeutsch, créant ainsi la langue allemande écrite.

Un arrêt à Weimar permit de visiter la vieille ville ainsi que la maison de Goethe, et se remémorer les hommes les plus prestigieux du panthéon des arts et des lettres allemands : les Cranach, Bach, Liszt, Goethe et Schiller, pour ne citer que les plus célèbres qui y ont résidé et exercé leurs talents.

Ensuite, quatre jours durant, les membres du CFACCA ont parcouru Berlin, cette ville immense, avec ses lacs, ses forêts et ses cours d'eau. Après la réunification, pour accueillir le Gouvernement, la ville était devenue le plus grand chantier d'Europe. Lors d'un déjeuner au Reichstag, servi au « Restaurant du Bundestag », les participants à ce voyage ont pu découvrir d'en-haut une grande partie de l'histoire de Berlin ; le Palais de la République de la RDA, la Cathédrale française, la Colonne de la Victoire, ainsi que l'architecture futuriste des immeubles de la « Postdamer Platz ».

Ils ont été impressionnés par la richesse de l'Île aux Musées, de réputation mondiale, avec le Musée Pergame et sa célèbre collection d'art islamique et d'antiquités classiques, et « Die Alte Nationalgalerie », puis par le domaine de Charlottenburg avec son château construit à la fin du 17ème siècle par le roi Frédéric 1er en collaboration avec le grand architecte von Knobelsdorf, de la Porte de Brandebourg, du Kurfürstendamm et l'avenue « Unter den Linden », les « Champs-Elysées » de Berlin, qui depuis la réunification a retrouvé ses cafés, ses restaurants et ses vitrines de luxe. Ils ont également visité le « Scheunenviertel » (le quartier des granges), le coin le plus pauvre qui a fait l'objet d'une réhabilitation.

Les amateurs de musique et de théâtre ont pu apprécier l'architecture et l'acoustique extraordinaires de la Berliner Philharmonie et, à la Deutsche Oper, une version moderne de « Romeo und Julia ».

Ce voyage fort intéressant s'est terminé par la visite de Postdam « Versailles de la Prusse », son magnifique parc, le château de Sans-Souci et le Nouveau Palais.





