

Septembre
2011

En balade dans les Pays Baltes



A Vilnius le groupe a notamment découvert la cathédrale blanche, l'église baroque Saints-Pierre-et-Paul, les bulbes de l'église orthodoxe et l'église Sainte-Anne. Les pays de la mer Baltique parlent des langues différentes, le chauffeur de bus ne communiquait qu'en russe avec les guides.

Sur la route vers la capitale lettone, Riga, des arrêts diversifiés ont suscité l'intérêt des membres. Le Palais de Rundale, bijou baroque, la grande station balnéaire de Jurmala sur le golfe de Riga avec ses maisons typiques en bois du début du XXème siècle, le parc national de Gauja, etc. ont enthousiasmé les participants.

Riga est la plus grande et la plus cosmopolite des trois capitales baltiques. Environ 60 % de ses habitants ne sont pas lettons. Un parcours panoramique à pied, a permis d'apprécier la cathédrale, la maison des « Têtes noires » avec sa splendide façade de la Renaissance flamande, les magnifiques édifices des riches commerçants hanséatiques et la Marseillaise jouée par deux musiciens de rue devant la célèbre « Maison des trois frères ». Le style de cette ville ainsi que son dynamisme, aujourd'hui retrouvé, lui ont d'ailleurs valu le surnom de « Petit Paris » de la Baltique.





Tallinn, capitale de l'Estonie, est une jolie cité médiévale. Bien qu'elle ait appartenu à la Suède et à la Russie, la majorité de la population continuait à être allemande. C'est ce qui a influencé l'architecture et la religion majoritairement luthérienne. Presque entièrement fermé à la circulation, le centre historique est un paradis pour les piétons qui y découvrent la monumentale cathédrale orthodoxe Saint-Alexandre Nevski, la cathédrale luthérienne, des demeures gothiques aux portes ouvragées, des églises baroques, et la ville basse, siège des marchands et des artisans germaniques.

Helsinki située de l'autre côté du golfe de Finlande est une ville moderne, vivante et verte. Riche d'un patrimoine culturel considérable, en témoignent la cathédrale orthodoxe Uspenski, juchée sur une colline, imposante masse de briques rouges coiffée de bulbes dorées et « Temppeliaukio Kirkko », église creusée dans le rocher, d'une acoustique exceptionnelle. La visite s'est achevée par une belle promenade le long de la mer Baltique avec un arrêt dans le parc du monument Sibelius (Passio Musicae) créé à la mémoire du célèbre compositeur finlandais.

