

Le « Triangle » des cercles franco allemands à Lindau et au Festival de Bregenz

15 et 16 août
2013

Le « Triangle » des cercles franco-allemands de Baden-Baden, Colmar, Freiburg a fait son premier déplacement en commun les 15 et 16 août 2013 à Lindau et Bregenz. Pour les 48 participants, ce voyage s'est déroulé dans une ambiance joyeuse et chaleureuse et nous avons découvert ensemble la richesse culturelle des lieux et goûté à une sorte « d'art de vivre à la française » sur les rives du lac de Constance.

Le voyage avait été remarquablement organisé par le docteur R. Jackisch (maintenant vice-président du CFA de Colmar). Le car des amis de Colmar s'arrêta devant le Konzerthaus de Freiburg et les participants des cercles de Freiburg et Baden-Baden se joignirent à eux. La promenade nous conduisit à travers les magnifiques contrées de la Haute Forêt- Noire, de la région de Baar et du lac de Constance. Monsieur Jackisch par ses commentaires pertinents en allemand et en français sut nous proposer des explications intéressantes et nous donner au passage un véritable cours de langue.

La première étape de notre escapade nous a conduits à la très belle église baroque de Birnau où, depuis le parvis, la vue sur la « Mer Souabe » était à couper le souffle. Dès midi nous prenions possession de nos chambres à l'hôtel « Vis à Vis » de Lindau - hôtel magnifiquement situé près du lac et très proche du centre ville. Les bannières rouges annonçant l'exposition Miró menèrent nos pas jusqu'au superbe palais baroque Carvazzen et son petit musée où nous avons pu admirer l'exposition « Joan Miró - Nuit des Étoiles » organisée par Roland Doschka.

Le point d'orgue du voyage fut sans nul doute la représentation de la « Flûte enchantée » de Mozart sur la spectaculaire scène flottante du Festival de Bregenz. Nous avons rejoint Bregenz en bateau et la traversée nous permit d'admirer un magnifique coucher de soleil. Encore émerveillés, nous aperçûmes au loin les installations du théâtre de plein-air entourées d'étranges et gigantesques dragons-chiens qui annonçaient un spectacle extraordinaire. Au cours de la représentation, la mise en scène de David Pountnay nous transposa dans un univers magique qui nous a séduits, amusés et profondément touchés. Soulignons aussi la remarquable prestation des chanteurs, en particulier la Pamina de Gisela Sitta et la puissance musicale de l'orchestre symphonique de Vienne.

Le lendemain matin nous avons eu la joie de découvrir, toujours sous le soleil, la vieille ville de Lindau. La visite nous permit aussi de contempler de très belles demeures bourgeoises, l'original Hôtel de ville et l'église Saint-Pierre - la plus vieille église du lac de Constance où sont visibles des fresques de Hans Holbein.

Après un rapide lèche-vitrine, nous avons quitté la charmante ville de Lindau, la décision ayant été prise de faire un crochet dans l'arrière pays, à travers vignes et vergers (cultivés déjà à l'époque des moines cisterciens) pour découvrir le couvent de Salem. La visite guidée de la cathédrale gothique et du château baroque nous a fait prendre du retard. Malgré tout, nos amis de Baden-Baden purent, in extremis, monter dans le train prévu pour rentrer chez eux : un signe de plus que la sortie du « Triangle » avait vraiment été placée sous une bonne étoile.

Traduction : Mme Marie-Jeanne Denni

