

5 novembre
2011

Les « Jeunes Voix de Fribourg » au Musée du Jouet à Colmar



Les étudiants de la classe de chant d'Angela Nick, professeur à la Musikhochschule de Freiburg ont fait salle comble au Musée du Jouet.

L'accompagnement musical était assuré au piano par Neil Beardmore, bien connu à Colmar pour avoir œuvré pendant de longues années avec les « Jeunes voix du Rhin » aujourd'hui baptisées « Opéra Studio ».

L'idée d'organiser une telle manifestation a vu le jour à l'occasion d'un des nombreux Stammtisch qui se tiennent alternativement des deux côtés du Rhin. Les jeunes talents, originaires de pays différents (Allemagne, Corée, Chine et Japon) ont interprété un programme très éclectique, des XIXème et XXème siècles, allant de Donizzetti, Puccini et Rossini à Ravel, Mahler et Poulenc, en passant par Strauss et Offenbach. En soliste, duo, quatuor ou ensemble, les Jeunes voix de Fribourg ont surpris et enchanté le public par le niveau de leurs prestations, notamment dans un extrait entraînant de la « Chauve-souris » de Johann Strauss.



N. Beardmore, E. Gluck, N. Couratier, entourés des interprètes fribourgeois.